



LE POMMIER
Théâtre - Centre Culturel Neuchâtelois

**PROGRAMME
SEPTEMBRE-
DÉCEMBRE 2023**

lepommier.ch

ÉDITO

Lorsqu'on voit un spectacle qui nous émeut, une pièce qui nous emballa, on oublie le temps qui passe, le lieu où l'on se trouve... et tout le travail qu'il a fallu aux artistes pour permettre cette expérience.

On pense rarement au fait qu'il faut en moyenne entre un et deux ans pour produire un spectacle professionnel, si l'on tient compte de la maturation du projet, des lectures, des recherches de fonds, de la création d'un dossier artistique, des résidences, de l'écriture, de la conception et de la réalisation des décors et des costumes, de la création lumière, et, finalement, des répétitions – en général 5 à 6 semaines, c'est devenu la norme en Suisse romande, même si c'est très peu. Tout ce travail pour créer une heure ou deux de magie partagées avec le public.

Parmi les missions du Pommier, le soutien à la création professionnelle neuchâteloise est l'une de celles qui nous tient le plus à cœur. Depuis deux saisons, notre équipe accompagne avec passion plusieurs compagnies de la région aussi bien dans la préparation et la production de leurs projets que dans leur diffusion hors des frontières du canton. Cette saison, ce ne sont pas moins de sept créations professionnelles neuchâteloises que nous avons le plaisir de vous présenter sur la scène du Pommier, sept projets exigeants, engagés, intelligents, dont la variété témoigne de la richesse et de la qualité du terreau artistique du canton. Vous en découvrirez déjà quatre de septembre à décembre, nous nous réjouissons de les partager avec vous !



YAN WALTHER
Directeur

LA DEMI-SAISON EN UN COUP D'OEIL

Le 02 Sept.

FÊTE D'OUVERTURE
**PRÉSENTATION
DE DEMI-SAISON**

Du 07 Sept. au 29 Oct.

EXPOSITION
**FELIX
STÖCKLE**

Du 08 au 09 Sept.

THÉÂTRE
**LE SPECTACLE
DE MERDE**
Cie Chris Cadillac /
Marion Duval

Du 12 au 21 Sept.

THÉÂTRE
**MAIS N'TE
PROMÈNE
DONC PAS
TOUTE NUE !**
NTproduction / Nastassja
Tanner & Grégoire Strecker

Le 20 Sept.

SLAM
**SCÈNE OUVERTE
« TROUBLE±FÊTE »**
Rouge & Mamdarime

Du 26 Sept. au 1^{er} Oct.

**INSTALLATION
MUSICALE**
**LA MACHINE
À TUBES**
My name is Fuzzy

Du 27 au 28 Sept.

IMPRO
**LA MACHINE
IMPROVISÉE**
My name is Fuzzy

Du 29 au 30 Sept.

CONCERT
**LA MACHINE
« LIVE »**
My name is Fuzzy

Du 02
SEPT.
au 17
DÉC.
2023

Le 18 Oct.

SLAM
**SCÈNE OUVERTE
« QUEL SLAM
EST SANS
DÉFAUTS ? »**
Kolya

Du 19 au 25 Oct.

THÉÂTRE
**DEVENIR
OURSE**
Cie Princesse Léopold /
Laurence Maître & Fanny
Wobmann

Le 26 Oct.

MIDI THÉÂTRE
**PAROLE
GOURMANDE**
Association des compagnies
de cirque associées /
Duo GingerMoustache

Du 27 au 29 Oct.

CONTES
LES JOBELINS
Festival des Arts de la Parole

Du 1^{er} au 11 Nov.

CARTE BLANCHE
**TOMAS
GONZALEZ
& IGOR
CARDELLINI**

L'ÂGE D'OR
SELF-HELP
**FROM PERFO
TO TECHNO**
**UNDER
GROUNDS**

Du 16 Nov. au 20 Déc.

EXPOSITION
**ROMAIN
BUFFETRILLE &
ALEXIS SIMONETTA**

Le 17 Nov.

MIDI THÉÂTRE
BANG !
Ludion compagnie

Le 19 Nov.

OBJECTIF
LA TCHAU !
**LES LARMES
DE SAINT
PIERRE**
Ensemble La Sestina

Le 22 Nov.

SLAM
**SCÈNE OUVERTE
« CADAVRE
EXQUIS »**
Richi

Le 26 Nov.

TOUT PUBLIC
**DUEL DE
PIANOS**
Florian Favre VS
Lucas Buclin

Du 30 Nov. au 1^{er} Déc.

THÉÂTRE
**NOS ADIEUX
(REMAKE)**
Cie SNAUT / Joël Maillard
& Louise Belmas

Le 02 Déc.

SOIRÉE SPÉCIALE
**PRÉSENTATION
DE DEMI-SAISON**

Le 07 Déc.

MIDI THÉÂTRE
**DANS LES YEUX-
DANS LES YEUX**
Cie Omay

Du 09 au 10 Déc.

CONCERT
**MUSIQUE
D'AVENIR**
Les Rencontres arrangées
& le NEC

Le 13 Déc.

SLAM
**SCÈNE OUVERTE
« TA VOIX MES MOTS
- TES MOTS MA
VOIX » + PERFO
« BLEU PISCINE »**
La nuit je peins des filles

Le 14 Déc.

FESTIVAL D'IMPRO
**LE PETIT
SHAKESPEARE
IMPROVISÉ**
Compagnie Slalom

Le 15 Déc.

FESTIVAL D'IMPRO
**LA MÉCANIQUE
DU PÉTRIN**
Compagnie Slalom

Le 16 Déc.

FESTIVAL D'IMPRO
**LE MOLIÈRE
IMPROVISÉ**
Compagnie Slalom

Le 17 Déc.

FESTIVAL D'IMPRO
**AU THÉÂTRE
CE SOIR**
LINE - Ligue d'Improvisation
Neuchâtoise

SOMMAIRE

THÉÂTRE

Le Spectacle de merde	11
Mais n'te promène donc pas toute nue !	13
Devenir ourse	25
L'Âge d'or	33
Self-Help	35
Nos adieux (remake)	45

À VOIR AVEC LES ENFANTS

Blanc carotte	29
Le Mouton à réaction	29
Trois fois trois	29
Échappée belle	29
Duel de Pianos	43
Le Molière improvisé	57

MIDI THÉÂTRE

Parole gourmande	27
Bang !	37
Dans les yeux-dans les yeux	47

CARTE BLANCHE

Under grounds	31
L'Âge d'or	33
Self-Help	35
From Perfo to Techno	35

MUSIQUE

La Machine à tubes	17
La Machine « LIVE »	21
Les Larmes de Saint Pierre	39
Duel de Pianos	43
Musique d'avenir	49

ARTS DE LA PAROLE

Scènes ouvertes slam :	
- Trouble±Fête	15
- Quel slam est sans défauts ?	23
- Cadavre exquis	41
- Ta voix mes mots – tes mots ma voix	51
Les Jobelins	29
Musique d'avenir	49
Bleu piscine	51

IMPRO

La Machine improvisée	19
Duel de pianos	43
Le petit Shakespeare improvisé	53
La Mécanique du pétrin	55
Le Molière improvisé	57
Au Théâtre ce soir	59

EXPOSITIONS

Felix Stöckle	8
Romain Buffetrille et Alexis Simonetta	9
Under grounds	31

EXPOSITIONS



FELIX STÖCKLE

DU 07 SEPTEMBRE AU 29 OCTOBRE

*Vernissage le jeudi 7 septembre à 18h00,
accompagné d'une performance de l'artiste*

Felix Stöckle (*1994) est artiste plasticien et cofondateur de l'atelier de sérigraphie Turbo Press à Bienne. Son travail questionne de manière critique la position de la Suisse dans les guerres passées et présentes, et aborde dans une vision contemporaine, les références, les contradictions et l'héritage culturel de ces guerres. Pour sa performance «Moscht», qui, dans le dialecte de Saint-Gall, signifie «jus de pomme», Felix a fabriqué trois récipients typiques qui serviront à abreuver les convives selon les rituels de l'Est de la Suisse.



ROMAIN BUFFETRILLE & ALEXIS SIMONETTA

DU 16 NOVEMBRE AU 20 DÉCEMBRE

*Vernissage en présence des artistes, le jeudi 16 novembre à 18h00,
suivi d'un concert de Verwo*

Artistes et cocréateurs du festival «Le Kreuzet», Romain Buffetrille et Alexis Simonetta s'allient pour proposer un horizon des paysages de l'absurde. À travers les singularités des œuvres exposées, ils souhaitent montrer, comme l'alchimie, le monde dans son essence et dans son non-sens. Créer pour Berner, mais avant tout pour démystifier les aprioris du réel.

Du **08**
SEPT.
au **09**
SEPT.
2023

HORS
LES
MURS



Joschua Sommer

THÉÂTRE

LE SPECTACLE DE MERDE

De Marion Duval, par la cie Chris Cadillac (CH)

LE SPECTACLE DE MERDE



Spectacle de rue hors normes pour tribu flamboyante

Marion Duval invite une drôle de bande à s'emparer de l'Esplanade de la Maladière. Iels viennent des arts de la rue, de la vie en camion, ou, pour certain-e-s, iels traînaient par là un beau matin. Sur plusieurs années, il y a eu une agglomération. Puis la metteuse en scène a fait leur rencontre et leur a proposé de donner le spectacle de leur vie.

Mais qui voit-on débarquer devant le public avec leurs camions et leurs surprises ? Des déglingué-e-s par penchant ? Un gang d'irréductibles réfractaires ? Des pros du systèmes D ? Ou les valeureux résidus d'un métabolisme social malade ? Iels sont inadéquats-e-s, chancelant-e-s, spectaculaires. Iels sont encore vivant-es. Iels sont une invitation.

Compagnie suisse établie à Genève, Chris Cadillac propose depuis 2011 un théâtre qui rit de ses propres conventions pour mieux interroger l'inavouable en chacun de nous, toutes griffes dehors et le poing levé. En salle ou dans l'espace public, ses pièces prônent la notion de rencontre avant tout.

VENDREDI 08 SEPT.
à 19h30

SAMEDI 09 SEPT.
à 19h30

Le spectacle a lieu à l'Esplanade de La Maladière à Neuchâtel, sur la place menant au stade.

Avec le code «velodemerde», utilisez gratuitement un vélo Neuchâtelroule pour vous rendre au spectacle. Nous organisons même un cyclobus depuis Le Pommier à 18h30. Toutes les informations sur notre site internet.

DISTRIBUTION

De et avec AzuXenia, Adeline Bourgoïn, Anthony Revillard, Severine Besson, Benoît 13, Michael Jackson, Marion Duval, Adina Secretan, Vince du 12, Karine, Luca Depietri, La Cé, Azucena Fabbri, Sophie Lebrun, Olivier Gabus, Vicky Althaus, Petit Tonnerre, Lajoie, Arnaud Biais, Sarah André, Guits, Banbul Simit, Andrea Bozza, Pancho, Yanick Pansier, Charline Malatok, Maxime Gorbatchevsky, Olivia Byrne-Sutton, Antoine Klotz, Eliot Harris, Fiamma Comesi, Frédéric Metayer, Cécile Druet, Diane Blondeau, Florian Leduc, Antoine Frammery, Bruno Robyr, El puma, Blaise Yerly, Ben, Agathe Wiesner

Diffusion Anthony Revillard

Régie générale et régie plateau Redwan Reis Meyer
Administration-production Laure Chapel - Pâquis
production

Soutiens : Label + Romand, Pro Helvetia - Fondation suisse pour la culture, Loterie romande, Ville de Genève, Fondation Ernst Göhner, Zooscope

Production : Cie Chris Cadillac
Coproduction : Théâtre Vidy-Lausanne, La Bâtie - Festival de Genève, ECLAT - Centre national des Arts de la rue et de l'espace public - Aurillac (France), 3bisF - Centre d'arts contemporains - Aix-en-Provence (France), Les Ateliers Frappaz - Centre national des Arts de la rue et de l'espace public - Villeurbanne (France), Nil Admirari

INFORMATIONS



DÈS 14 ANS



150 MIN

En partenariat avec Nebia · Bienne spectaculaire

Du **12**
SEPT.
au **21**
SEPT.
2023

CRÉATION



THÉÂTRE

MAIS N'TE PROMÈNE DONC PAS TOUTE NUE !

De Georges Feydeau, par NTproduction (NE)

MAIS N'TE PROMÈNE DONC PAS TOUTE NUE !



Un Feydeau inédit d'une actualité brûlante

Dans un Paris transformé en enfer par la chaleur, il est risqué de faire des scènes de ménage... Une maison de poupée prise dans le mécanisme du rire. Un couple bourgeois qui éclate sous les attaques successives du diabolique Georges Feydeau. Dans cette version inédite datant de 1911, l'auteur met à jour l'hypocrisie médiatique et politique de toute une société, et érige le corps de la femme et son dévoilement comme un symbole de liberté et de possible retournement social. Tout comme Quentin Tarantino ou encore Ruben Östlund, Feydeau invente, en génie du vaudeville, une formidable boîte à jeu où la cruauté et l'humour sont indissociables.

La compagnie neuchâteloise NTproduction met ici en scène et au goût du jour ce chef-d'œuvre de Feydeau. Fondée en 2017 par Nastassja Tanner et Grégoire Strecker, NTproduction a créé ses trois premiers spectacles au Pommier : « Loubna », un hommage aux origines algériennes de Nastassja, « Par les routes » un road-movie dérivant de la grande dramaturge Noëlle Renaude, et qui a récemment été présenté au prestigieux festival Actoral à Marseille, et « Munich-Athènes », une mise en scène sombre et radicale d'un terrible duo amoureux de Lars Noren.

MARDI 12 SEPT.
à 19h00

MERCREDI 13 SEPT.
à 19h00

JEUDI 14 SEPT.
à 20h00

VENREDI 15 SEPT.
à 20h30

MARDI 19 SEPT.
à 19h00

JEUDI 21 SEPT.
à 20h00

DISTRIBUTION

Texte **Georges Feydeau**, version inédite de 1911

Mise en scène **Nastassja Tanner et Grégoire**

Strecker

Jeu **Matthias Hejnar, Nastassja Tanner, Gilles**

Tschudi, Noé Favre, en cours

Scénographie **Grégoire Strecker**

Construction décor **Basile Gattigo**

Régisseur général **Gaël Faivre**

Administration **Mathias Gautschi**

Transcription du manuscrit **Nastassja Tanner et**

Grégoire Strecker

Bourses de recherche et idéation : Canton de Neuchâtel &

Pour-cent culturel Migros

Soutiens : Ville de Neuchâtel, Canton de Neuchâtel,

Fondation culturelle de la Banque Cantonale Neuchâteloise

et Fondation Jürg George Bürki, en cours

Production : NTproduction

Coproduction : Le Pommier - Théâtre et Centre Culturel

Neuchâtelois (Neuchâtel), en cours

INFORMATIONS



DÈS 14 ANS



75 MIN

Le **20**
SEPT.
2023



Quantin Buchser / Altabara Spahn

SLAM

SCÈNE OUVERTE «TROUBLE±FÊTE»

Animée par Mamdarime et Rouge (NE)

SCÈNE OUVERTE «TROUBLE±FÊTE»

Non filtrée, la soirée slam de septembre vous emmènera aux sources opaques des consciences désinhibées. Ivre de vin ou ivre de mots, faut-il choisir ? Le trouble en plus, la foule en moins, ne manquez pas cet événement où l'encre coulera à flot, en attendant d'autres breuvages plus corsés lors de la toute proche Fête des Vendanges... Nos deux slameuses neuchâteloises Mamdarime et Rouge vous serviront leurs vers entre deux verres et se réjouissent d'écouter les vôtres.

Sur les planches depuis ses 11 ans, Caroline Heid alias Rouge s'initie au théâtre à Paris. En 2016, elle crée la compagnie Bagatelle et monte son premier spectacle. Amoureuse des mots et animée d'une profonde joie de les partager, elle découvre le slam en 2021 au Pommier et arpente depuis les scènes et tournois en Suisse et en France.

Amandine Berger alias Mamdarime découvre le slam en 2021 grâce aux scènes ouvertes du Pommier : c'est une révélation. Les mots coulent seuls de son stylo et se pressent sur le papier, puis débordent de sa bouche quand elle passe sous les feux de la rampe. Elle écume depuis les soirées slam de Suisse romande, déroulant ses textes et se voyant parfois confier leur animation.

Le slam en quelques mots : une scène ouverte pour déclamer ou lire un texte qu'on a écrit, sans musique, costume, ni accessoires, 3 minutes max par passage. Un texte lu, un verre offert !

Et si tu veux t'initier au slam ou te perfectionner, Le Pommier t'offre un atelier l'après-midi même de 15h30 à 18h30.

Possibilité de prendre un repas au Pommier entre l'atelier et la soirée slam (15 CHF – inscription obligatoire au plus tard la veille via la billetterie du Pommier).

MERCREDI 20 SEPT.
Atelier de 15h30 à 18h30
Scène ouverte dès 20h00

INFORMATIONS



DÈS 14 ANS



60 MIN À 120 MIN
EN FONCTION DU NOMBRE
DE PARTICIPANT·E·XS

ENTRÉE LIBRE
Inscription obligatoire
pour l'atelier



Du **26**
SEPT.
au **01**
OCT.
2023

CRÉATION



Duif-F

INSTALLATION MUSICALE

LA MACHINE À TUBES

De et par My name is Fuzzy (NE)

Durant toute une semaine, Bastien Bron explore les applications artistiques de l'Intelligence Artificielle. Plutôt que de se demander si elle est une aubaine ou un désastre pour l'humanité, l'artiste neuchâtelois préfère éprouver sa capacité à nous faire rire. Installation musicale, conférences improvisées ou concerts composés par un algorithme, autant d'expériences ludiques qui nous questionnent sur l'avenir des rapports entre l'humain et la machine.

LA MACHINE À TUBES



Le Jukebox du futur

Installation entre art et technologie, «La Machine à Tubes» produit des chansons uniques de My name is Fuzzy (texte, musique et visuel). L'utilisateur-trice-x effectue une série de choix sur une borne, puis, à l'aide de contenus générés par l'intelligence artificielle et inspirés par l'œuvre de l'artiste, La Machine compose un morceau inédit. Tantôt dansante, ludique ou angoissante, cette nouvelle création réalisée au Pommier pose un regard ironique sur les algorithmes qui façonnent nos goûts, nos envies, nos identités et nos opinions.

MARDI 26 SEPT.
dès 18h00, vernissage

MER. 27 SEPT.
de 16h00 à 19h30 et
de 21h30 à 23h00

JEUDI 28 SEPT.
de 16h00 à 19h30 et
de 21h30 à 23h00

VENDREDI 29 SEPT.
de 16h00 à 19h30 et
de 21h30 à 23h00

SAMEDI 30 SEPT.
de 16h00 à 19h30 et
de 21h30 à 23h00

DIMANCHE 01 OCT.
de 11h00 à 19h00

DISTRIBUTION

Conception et direction artistique **Bastien Bron**
Programmation et IA **Tammara Leites**
Programmation et développement technique **Harold Weber**
Programmation digitale **Clément Borel**
Théorie et programmation musicale **Cédric Liardet**
Regard extérieur et documentation vidéo **Laetitia Gauchat**
Scénographie et construction **Julian Thompson**
Identité visuelle **Yann Do**

Soutiens : La Case à Choix (Neuchâtel), Ville de Neuchâtel, Canton de Neuchâtel, Loterie Romande, Fondation culturelle BCN, Pro Helvetia

Production : L'Association des Amis Flous (Neuchâtel)
Coproduction : Le Pommier - Théâtre et Centre Culturel Neuchâtelois (Neuchâtel)

Tarifs : 5 CHF par utilisation
1 utilisation gratuite pour les
abonné·e·xs de saison

INFORMATIONS



DÈS 8 ANS



15 MIN

Du **27**
SEPT.
au **28**
SEPT.
2023

CRÉATION



IMPRO

LA MACHINE IMPROVISÉE

De et par My name is Fuzzy (NE)

LA MACHINE IMPROVISÉE



La conférence du futur

Bastien Bron invite des improvisateur-trice-xs et crée, avec la complicité du public, des présentations PowerPoint improbables à l'aide d'outils d'intelligence artificielle. Les improvisateur-trice-xs doivent ensuite donner une conférence avec ces supports, sans préparation, ce qui donnera lieu à des exposés inattendus et certainement hilarants.

«La Machine improvisée» explore les nouvelles possibilités de l'humour et de la créativité grâce à l'utilisation de l'intelligence artificielle. L'IA peut-elle nous aider à être drôles ? Peut-elle repousser les limites de l'inventivité ?

MER. 27 SEPT.
à 20h00
avec *Julia Cela* +
Alain Ghiringelli

JEUDI 28 SEPT.
à 20h00
avec *Odile Cantero* +
distribution en cours

DISTRIBUTION

Modération **Bastien Bron**
Improvisation **Julia Cela, Alain Ghiringelli,**
Odile Cantero, distribution en cours

Production : L'Association des Amis Flous (Neuchâtel)
Coproduction : Le Pommier - Théâtre et Centre Culturel
Neuchâtelois (Neuchâtel)

INFORMATIONS



DÈS 14 ANS



70 MIN

Du **29**
SEPT.
au **30**
SEPT.
2023

CRÉATION



CONCERT

LA MACHINE «LIVE»

De et par My name is Fuzzy (NE)

LA MACHINE «LIVE»



Le concert du futur

L'extension La Machine « LIVE » a été imaginée en complément à l'installation « La Machine à tubes » (p. 15). Il s'agit d'une performance musicale lors de laquelle les morceaux ne sont pas joués par la machine, mais par des musiciens en live. Le public, via son smartphone, fait générer des chansons à la machine, en choisissant des paramètres tels que titre, style, tempo. Sur scène, un groupe, composé de Fuzzy et de musiciens de haute voltige, reçoit la partition et le texte générés par la machine et l'interprète aussitôt. On assiste ainsi à des chansons réalisées conjointement entre public, IA et musiciens.

VENDREDI 29 SEPT.
à 20h00

SAMEDI 30 SEPT.
à 20h00

INFORMATIONS



DÈS 8 ANS



60 MIN

DISTRIBUTION

Jeu **Bastien Bron**, **Cédric Liardet**, en cours
Programmation digitale **Tammara Leites** et
Clément Borel
Lumières **Harold Weber**

Soutiens : La Case à Chocs (Neuchâtel), Ville de Neuchâtel, Canton de Neuchâtel, Loterie Romande, Fondation culturelle BCN, Pro Helvetia

Production : L'Association des Amis Flous (Neuchâtel)
Coproduction : Le Pommier - Théâtre et Centre Culturel Neuchâtelois (Neuchâtel)

Le **18**
OCT.
2023

**HORS
LES
MURS**



Chapitre Douze / O. Stille

SLAM

SCÈNE OUVERTE «QUEL SLAM EST SANS DÉFAUTS ?»

Animée par Kolya (CH)

SCÈNE OUVERTE «QUEL SLAM EST SANS DÉFAUTS ?»

«Faire du slam ? Moi, je n'oserais jamais. Et si mon texte ne plaît pas ? Et si mes rimes ne claquent pas ? Et si le public ne réagit pas ?...» Pas de panique : si on a quelque chose à dire, le slam est déjà réussi. Et comme le disait déjà (plus ou moins) Arthur Rimbaud, il y a 150 ans : « Ô saisons, ô châteaux, quel slam est sans défaut ? »... Délocalisée au Musée d'art et d'histoire, cette scène slam fait écho à l'exposition « Léopold et Aurèle Robert. Ô saisons... ».

Après des études de Lettres à l'Université de Lausanne, Kolya travaille dans l'administration culturelle, puis dans l'enseignement. Il est aujourd'hui enseignant de français dans un gymnase lausannois. Actif sur la scène slam locale depuis 2019, il reprend en 2022 la présidence de la Société Lausannoise des Amatrices et Amateurs de Mots (SLAAM)

Programme spécial en partenariat avec le MahN :

- 14h00-15h00 : visite guidée gratuite de l'exposition « Léopold et Aurèle Robert. Ô saisons... » au Musée d'art et d'histoire pour les personnes inscrites à l'atelier
- 15h30-18h30 : atelier d'écriture avec Kolya au Pommier
- 18h30-19h30 : repas facultatif au Pommier
- 20h00-22h00 : scène ouverte au MahN

MERCREDI 18 OCT.

*Musée d'art et d'histoire
de Neuchâtel :
Esplanade Léopold-Robert 1*

En partenariat avec le Musée
d'art et d'histoire de Neuchâtel
MAHN.CH

INFORMATIONS



DÈS 14 ANS



60 MIN À 120 MIN
EN FONCTION DU NOMBRE
DE PARTICIPANT·E·XS

ENTRÉE LIBRE
*Inscription obligatoire
pour l'atelier*



Du **19**
OCT.
au **25**
OCT.
2023

CRÉATION



Guillaume Piret

THÉÂTRE

DEVENIR OURSE

De Laurence Maître et Fanny Wobmann, par la cie Princesse Léopold (NE)

DEVENIR OURSE



Performance théâtrale libératrice sur la nudité féminine

«Devenir Ourse», c'est un voyage qui questionne la façon dont le corps des femmes est appréhendé par les autres et par elles-mêmes. C'est un espace d'exploration dans lequel les injonctions sont interrogées et repoussées. Une tentative d'invention d'un imaginaire inexploré et de nouveaux récits.

Avec des rugissements peu crédibles, des dents arrachées, un dresseur d'ours en difficulté, des histoires de blessures profondes, un combat féroce, des poils, des théories de salle-de-bain et Pamela Anderson, Laurence Maître et Fanny Wobmann tentent de ramener le corps féminin à l'état de matière première. Le dépouiller de toutes ses peaux et l'envelopper de fourrures inédites. Faire rugir sa puissance et vibrer sa fragilité.

Princesse Léopold est une compagnie neuchâteloise fondée en 2012. «Devenir Ourse» est sa cinquième création, après, entre autres, «La forme, la marée basse et l'horizon», «Voyage voyage» ou encore «Rock'n'Roll Star» créée au Pommier en 2019.

JEUDI 19 OCT.
à 20h00

VENDREDI 20 OCT.
à 20h30

SAMEDI 21 OCT.
à 18h00

DIMANCHE 22 OCT.
à 17h00

MARDI 24 OCT.
à 19h00

MERCREDI 25 OCT.
à 19h00

DISTRIBUTION

Création, mise en scène, texte et jeu **Laurence Maître**
et **Fanny Wobmann**

Scénographie **Noemi Niederhauser**

Co-mise en scène **Floriane Mésenge**

Accompagnement corporel **Léonore Guy**

Costumes **Célien Favre**

Lumières et sons **Harold Weber**

Médiation **Emilie Bisetti**

Création film de présentation **Camille de Pietro**

Soutiens : en cours

Production : Compagnie Princesse Léopold
Coproduction : Le Pommier - Théâtre et Centre Culturel
Neuchâtelois (Neuchâtel)

INFORMATIONS



DÈS 16 ANS



75 MIN

Spectacle comportant de la nudité

Le **26**
OCT.
2023



Aurélien Puy

MIDI THÉÂTRE

PAROLE GOURMANDE

De Calou Rais et Sophie Nusbaumer, par le duo GingerMoustache (CH)

Les Midi théâtre ont 10 ans ! Offrez-vous une vraie pause de midi avec les créations originales de sept compagnies romandes cette saison. Le concept ? Un spectacle malicieux et un repas délicieux, le tout en 60 minutes chrono !

Les mains dans le plat

«Parole gourmande» vous invite, entre deux bouchées, à plonger dans l'univers absurde et loufoque du duo GingerMoustache. Ginger pour la couleur de ses cheveux, Moustache pour sa barbe... et parce que «Duo GingerMoustache» sonne mieux que «GingerBarbe» !

Passant des jeux icariens au main à main, ce duo circassien déjanté ponctue ses prouesses techniques d'échanges verbaux aussi intempestifs qu'inopinés. Du conflit à la maladresse, leurs interactions créent malgré elleux des situations clownesques et décalées.

JEUDI 26 OCT.
à 12h15

INFORMATIONS



DÈS 5 ANS



60 MIN

DISTRIBUTION

Mise en scène et jeu **Calou Rais et Sophie**

Nusbaumer

Regard extérieur **David Melendy**

Production : Association des compagnies de cirque associées (ACCA)

Coproduction : Midi théâtre, Théâtre Benno Besson (Yverdon-les-Bains) et Casino Théâtre de Rolle

Tarif unique à 30 CHF
(repas, carafe d'eau et spectacle inclus)



Tarif abonné·e·xs de saison à 15 CHF
(repas, carafe d'eau et spectacle inclus)

LES "JOBELINS"

FESTIVAL DES ARTS
DE LA PAROLE

NEUCHÂTEL

26-29
OCTOBRE 2023

Après le tourbillon pandémique, l'équipe de Paroles s'est retrouvée avec les imaginaires tous azimuts. Une urgence à dire le monde autrement, son humanité disparate, à la marge, entre folie et merveilleux, rêves et révoltes. Cette année, le festival des "Jobelins" déploie **10 spectacles de conte sur plusieurs lieux** (Le Pommier, La Poudrière, Résodanse Station). Ils révèlent une faim de récits hors-normes, traquant l'étincelle dans la réalité crue.

LES 5 SPECTACLES SUIVANTS
AU POMMIER:

MA SŒUR, MON AMOUR

SŒUR SARDINE ET SŒUR CASTA

**VE. 27 OCTOBRE - 20H - DÈS 14 ANS
80 MIN** - Bord de scène après le spectacle - Issue du livre «Lesbian Nuns: Breaking Silence», c'est l'histoire de Coriandre. Ses révoltes, peurs, interdits, rencontres, engagements, tournants de vie et vrombissements vous emportent, entre récit et musique.

BLANC CAROTTE

CLAIRE PARMA

**SA. 28 OCTOBRE - 11H - DÈS 1 AN
30 MIN** - Au commencement, il y a du blanc. Du blanc très blanc. Du blanc froid. Du blanc au milieu duquel pointe une petite tache orange qui se mange.

LE MOUTON À RÉACTION

JEANNE FERRON

**SA. 28 OCTOBRE - 16H - DÈS 6 ANS
60 MIN** - C'est l'histoire du voyage sur Terre d'un mouton qui s'emmêle les crayons, de son séjour dans un creux et d'une envolée jusqu'aux étoiles.

TROIS FOIS TROIS

CIE CONTACTORDES

**DI. 29 OCTOBRE - 11H - DÈS 3 ANS
30 MIN** - Tout en cordes de harpes et cordes vocales, l'histoire de Boucle d'Or transforme une promenade ordinaire en chemin d'apprentissages.

ÉCHAPPÉE BELLE

THIERNO DIALLO

**DI. 29 OCTOBRE - 16H - DÈS 6 ANS
60 MIN** - Contes et légendes d'une Afrique sage et malicieuse, où des animaux raisonneurs défilent et se croisent pour dire aux hommes leurs quatre vérités.

Programme complet sur

WWW.ASSOCIATIONPAROLES.CH

Billetterie en ligne sur

WWW.OPTF.CH

Visuel: Fabian Sbarro

PAROLES
FESTIVAL DES ARTS DE LA PAROLE

LE POMMIER

THEATRE
LE POUILLON

RÉSODANSE
STATION

L'AUBIER
www.aubier.ch

INL
Neuchâtel

LOTERIE
ROMANDE

ERNST GÖHNER
STIFTUNG

CASINO
NEUCHÂTEL
FONDATION

Du **01**
NOV.
au **11**
NOV.
2023



Aline Pully

CARTE BLANCHE

**CARDELLINI &
GONZALEZ** (CH)

Le Pommier donne carte blanche à Igor Cardellini et Tomas Gonzalez, duo qui a le don de s'engouffrer dans les brèches et les failles qui mettent à jour la fragilité de nos constructions sociales. Du culte du bien-être à la consommation de masse, un déplacement du regard jouissif et salvateur.

L'ÂGE D'OR

Visite guidée hors du commun de La Maladière Centre (p. 31)



**DU MERCREDI 01 NOVEMBRE
AU SAMEDI 04 NOVEMBRE**

UNDER GROUNDS

Exposition hors les murs au CAN

«Under grounds» s'articule autour de la connexion et de la queerness. Conçue par Igor Cardellini, en collaboration avec les artistes Julian Farade, Basile Dinbergs et Martina Ruggeri, cette installation performative invite le public à cruiser dans un espace complexe, explorant l'affect, le détournement et l'ironie.

JEUDI 02 NOVEMBRE

Vernissage de 18h00 à 22h00 puis ouverture de l'exposition au public fin novembre (date à confirmer).

SELF-HELP

Spéctacle ironique sur la quête de bien-être (p. 33)



VENDREDI 10 NOVEMBRE

SAMEDI 11 NOVEMBRE *soirée spéciale «From Perfo to Techno»*

FROM PERFO TO TECHNO

Une soirée avec un spectacle, une perfo et une soirée techno au QKC (p.33)

SAMEDI 11 NOVEMBRE, *en partenariat avec la Case à Chocs et le collectif Retroblast*



Du **01**
NOV.
au **04**
NOV.
2023

CARTE
BLANCHE
-
HORS LES
MURS



Julie Haecot

VISITE GUIDÉE

L'ÂGE D'OR

D'Igor Cardellini et Tomas Gonzalez, par Marion Duval (CH)

L'ÂGE D'OR



Visite guidée hors du commun de La Maladière Centre

Casque sur les oreilles, pénétrez au cœur du centre commercial de La Maladière Centre pour une visite guidée un peu spéciale qui révèle sous un jour nouveau les idéaux de l'architecture marchande.

Le duo formé par Igor Cardellini et Tomas Gonzalez vous fait explorer le complexe de La Maladière comme un site archéologique : découvrez l'architecture, l'histoire et les enjeux du centre commercial. Au cours de la visite guidée, le public est invité à prendre du recul sur cet espace du quotidien pour s'interroger sur son impact sur nos vies. Une expérience ludique, déconcertante et participative qui nous remet au centre du jeu.

MERCREDI 01 NOV.
à 14h30 et 17h00

VENDEDI 03 NOV.
à 14h30 et 17h00

SAMEDI 04 NOV.
à 10h30, 14h30 et 17h00

INFORMATIONS



DÈS 14 ANS



70 MIN

La visite a lieu à La Maladière Centre, rue de la Pierre-à-Mazel 10 à Neuchâtel. Rendez-vous devant l'entrée piétonne du centre commercial 10 minutes avant chaque départ.

En partenariat avec
Chocolatissimo
CHOCOLATISSIMO.CH

DISTRIBUTION

Conception et texte **Igor Cardellini, Tomas Gonzalez**
Jeu **Marion Duval**

Assistant mise en scène **Pierre-Angelo Zavaglia**
Regard extérieur **Adina Secrétan**
Régie technique **Sonya Trolliet**
Administration et production **Sarah Gummy**

Production : K7 Productions, Théâtre de Vidy-Lausanne
Aide à la production : Kunstencentrum Vooruit, Gand
KANAL-Centre Pompidou, Bruxelles

Soutiens : Canton de Vaud, Ville de Lausanne, Loterie romande, Pro Helvetia - Fondation suisse pour la culture, Fondation Nestlé pour l'Art, Fondation Ernst Göhner, Fondation Jan Michalski, Fonds culturel SSA, Fondation Casino Barrière Montreux, Corodis

Du **10**
NOV.
au **11**
NOV.
2023

CARTE
BLANCHE



Cyril Fovet

THÉÂTRE

SELF-HELP

De et par Rébecca Balestra, Igor Cardellini et Tomas Gonzalez

SELF-HELP



Spectacle ironique sur la quête de bien-être

En 2013, Lynne Rosen et John Littig, deux coachs de vie, célèbres pour leur émission «The Pursuit of Happiness» (La quête du bonheur), se suicident à l'hélium. Partant de leur dernière vidéo postée sur Youtube, Tomas Gonzalez et Rébecca Balestra se questionnent sur la nécessité de faire, d'exister et de devenir...

Mais devenir quoi au juste? Le reflet d'un idéal immatériel dicté par l'injonction au bien-être? Deux acteur-ice-s connu-e-s mondialement? Deux banals individus qui tentent une sortie hors de leur zone de confort? Ou alors un éternel come-back?

Un petit bijou de spectacle à l'humour délicieusement sadique.



FROM PERFO TO TECHNO - Soirée spéciale

La représentation du samedi est pensée par le collectif Balestra | Cardellini | Gonzalez pour se fonder dans une soirée intitulée «From Perfo to Techno». Cette expérience démarrera par le spectacle «Self-Help». Elle se poursuivra par un glissement vers une courte méditation puis vers la fête. Ceci d'abord au Pommier, puis dans le cadre d'une procession guidée qui, à minuit, mènera les spectateur-ice-xs qui le désirent à la Case à Chocs (QKC) pour continuer la nuit avec le collectif Retroblast.

VENDREDI 10 NOV.
à 20h30

SAMEDI 11 NOV.
à 20h30, dans le cadre
de la soirée
**FROM PERFO
TO TECHNO**

INFORMATIONS



DÈS 14 ANS



60 MIN

DISTRIBUTION

Mise en scène et texte **Rébecca Balestra, Igor Cardellini, Tomas Gonzalez**
Jeu **Rébecca Balestra, Tomas Gonzalez**
Assistanat à la mise en scène **Marie Ripoll**
Création lumière **Yan Godat, Nidea Henriques**
Régie lumière **Laurie Gerber**
Régie générale **Sonya Trolliet**
Son **Andrès Garcia**
Scénographie **Gregory Brunisholz**
Costumes **Paola Mulone**
Chorégraphie **Tatiana Baumgartner**
Administration **Sarah Gummy**

Production : La FUR Cie & K7 Productions
Coproduction : TU-Théâtre de l'Usine (Genève)

Soutiens : Ville de Genève, Etat de Genève, Ville de Lausanne, Loterie Romande, Pour-cent culturel Migros, Fondation Nestlé pour l'Art, Fondation SIS, Fondation Ernst Göhner, CORODIS, Pro Helvetia

Le **17**
NOV.
2023



Ana Tordera

MIDI THÉÂTRE

BANG !

D'Edmée Fleury, par la Ludion Compagnie (CH)

Les Midi théâtre ont 10 ans ! Offrez-vous une vraie pause de midi avec les créations originales de sept compagnies romandes cette saison. Le concept ? Un spectacle malicieux et un repas délicieux, le tout en 60 minutes chrono !

Et maintenant qu'est-ce qu'on fait ?

L'artiste pluridisciplinaire Edmée Fleury travaille depuis quelques années pour la compagnie de l'Au de l'Astre, connue pour ses spectacles créés avec des comédien·ne·xs en situation de handicap mental. Dans ce nouveau projet, elle a eu envie d'engager dans sa propre compagnie, la Ludion compagnie, quelques-uns de ces comédiens, Christophe Corpataux, Dylan Fardel, Vincent Dunner, aguerris à la scène et passionnés par le jeu, pour qu'ils partagent leur passion avec Yves Jenny qui arpente les scènes professionnelles depuis plus de 30 ans. Et Bang ! Le choc des langues, des expressions de ces artistes si différents, choc de tout ce qu'il y a de beau dans l'altérité. Et Bang ! celui de la rencontre avec le public, de la troupe qui déboule avec fougue en plein repas pour réinventer le monde, le sauver peut-être et en rire évidemment !

VENDREDI 17 NOV.
à 12h15

INFORMATIONS



DÈS 10 ANS



60 MIN

DISTRIBUTION

Mise en scène et texte **Edmée Fleury** en collaboration avec **Thierry Jaquier, Yves Jenny et Ana Tordera**
Jeu **Yves Jenny, Vincent Dunner, Christophe Corpataux et Dylan Fardel**

Production : Ludion compagnie
Coproduction : Midi théâtre, Le Reflet (Vevey)

Tarif unique à 30 CHF
(repas, carafe d'eau et spectacle inclus)



Tarif abonné·e·xs de saison à 15 CHF
(repas, carafe d'eau et spectacle inclus)

Le **19**
NOV.
2023

LES LARMES DE SAINT PIERRE



OBJECTIF
LA
TCHAUX !



Léonard Dagnaz

CONCERT

LES LARMES DE SAINT PIERRE

De Roland de Lassus et par l'Ensemble La Sestina

Chef d'œuvre baroque *a capella*

Au même titre que « La Cène » de Léonard de Vinci, les « Lagrime di San Pietro » de Roland de Lassus sont un chef-d'œuvre de l'art sacré de la Renaissance. Ce cycle est l'une des œuvres les plus jouées et enregistrées du répertoire, mais peu souvent entendue en Suisse. Avec Objectif La Tchaux !, on emmène vos oreilles se faire charmer au Temple Allemand, avec une version chantée *a cappella* par sept artistes, dans une mise en espace inédite d'Isabelle Vallon.

Créé et dirigé par Adriano Giardina depuis 1999, l'ensemble neuchâtelois La Sestina est spécialisé dans l'interprétation de la polyphonie de la Renaissance, aussi bien sacrée que profane. Il cherche à la fois à exhumer des œuvres dormant en bibliothèque et à interpréter d'autres plus connues, en enrichissant son travail par la pratique de la musique contemporaine.

DIMANCHE 19 NOV.
à 16h00

*Le concert a lieu à 18h00
à La Chaux-de-Fonds,
au Temple Allemand.
On vous y transporte en bus
depuis Le Pommier (départ
à 17h00) afin de simplifier les
trajets, et on vous offre le
goûter avant d'embarquer.
Aller dans le Haut n'aura
jamais été si facile !*

DISTRIBUTION

Sopranos **Florence Grasset**, **Camille Joutard**
Mezzosoprano **Francesca Puddu**
Ténors **Lionel Desmeules**, **Benjamin Ingrao**
Baryton **Romain Bockler**
Basse **Jedediah Allen**
Direction **Adriano Giardina**
Mise en espace **Isabelle Vallon**

Soutiens : Fondation culturelle de la BCN, en cours

Production : Ensemble La Sestina
Coproduction : Centre de culture ABC (La Chaux-de-Fonds)

INFORMATIONS



DÈS 14 ANS



70 MIN

Le **22**
NOV.
2023



Julien Audry

SLAM

SCÈNE OUVERTE «CADAVRE EXQUIS»

Animée par Richi (CH)

SCÈNE OUVERTE «CADAVRE EXQUIS»

Jeu inventé par les Surréalistes, le « cadavre exquis » consiste à écrire un texte à plusieurs, à tour de rôle, chaque auteur-x-ice ne voyant que le dernier vers du poème en cours au moment d'écrire le sien.

Pour cette soirée, Richi vous propose donc d'écrire des slams à plusieurs, sous forme de cadavres exquis. Les textes sont ensuite lus à plusieurs, dans la configuration de votre choix. N'hésitez pas à contacter Le Pommier si vous voulez être mis en contact avec d'autres slameur-euse-xs. Et si vous préférez vous la jouer en solo, écrivez-nous un texte qui verra se rencontrer, comme dans le cadavre exquis, deux éléments (ou plus) qui n'ont rien à voir l'un avec l'autre !

Figure de proue du collectif METASTASIS, (Freestyle à la Carte - impro rap) et maître de cérémonie au sens large du terme, Richi arpente les scènes depuis une vingtaine d'années. Facilitateur de rimes, qu'elles soient écrites ou improvisées, avec un live band ou a cappella, il propose un savant mélange d'ego trip, de fiction et de tranches de vie.

Le slam en quelques mots : une scène ouverte pour déclamer ou lire un texte qu'on a écrit, sans musique, costume, ni accessoires, 3 minutes max par passage. Un texte lu, un verre offert !

Et si tu veux t'initier au slam ou te perfectionner, Le Pommier t'offre un atelier l'après-midi même de 15h30 à 18h30.

Possibilité de prendre un repas au Pommier entre l'atelier et la soirée slam (15 CHF – inscription obligatoire au plus tard la veille via la billetterie du Pommier).

MERCREDI 22 NOV.
Atelier de 15h30 à 18h30
Scène ouverte dès 20h00

INFORMATIONS



DÈS 14 ANS



60 MIN À 120 MIN
EN FONCTION DU NOMBRE
DE PARTICIPANT-EXS

ENTRÉE LIBRE
Inscription obligatoire
pour l'atelier



Le **26**
NOV.
2023



Valérie Oberzon

TOUT PUBLIC

DUEL DE PIANOS

De et par Florian Favre et Lucas Buclin (CH)

DUEL DE PIANOS



Match au sommet entre le jazz et le classique

Deux pianistes de talent s'affrontent dans une bataille musicale drôle mais sans merci. Lancés par un arbitre complètement loufoque, voilà les deux musiciens qui se provoquent au cours de défis hilarants et 100% improvisés, sans rien perdre pourtant de leur classe et de leur poésie.

À votre droite, Lucas Buclin, pianiste classique redoutable et déterminé. Diplômé de nombreuses écoles de renommée internationale, il peut réciter Beethoven en 6 langues et dans les 2 sens.

À votre gauche, l'aisance, la facilité, la liberté, la décontraction, le jazz et les musiques actuelles. Florian Favre n'a rien à envier à son adversaire, à l'aise dans tous les domaines, il tape à dix doigts et il faut s'en méfier.

Un spectacle unique, drôle et technique, musical et théâtral, qui vous est présenté dans sa version jeune public le matin et tout public l'après-midi.

DIMANCHE 26 NOV.
à 11h00
Jeune public dès 8 ans

DIMANCHE 26 NOV.
à 16h00
Tout public dès 12 ans

DISTRIBUTION

Pianiste jazz et musiques actuelles **Florian Favre**
Pianiste classique **Lucas Buclin**
Arbitre **Gregoire Leresch**

En collaboration avec ylin prod

INFORMATIONS



DÈS 8 ANS
ET 12 ANS



70 MIN

Du **30**
NOV.
au **01**
DÉC.
2023



David Cognigni de Borez

THÉÂTRE

NOS ADIEUX (REMAKE)

De Louise Belmas et Joël Maillard, par la Cie SNAUT (CH)

NOS ADIEUX (REMAKE)



La nouvelle pièce joyeusement alambiquée de Joël Maillard et Louise Belmas

Quand on a demandé à Joël Maillard, Prix suisse des arts de la scène 2021 et Carte blanche au Pommier l'année passée, de nous parler de son prochain spectacle créé avec Louise Belmas, il nous a envoyé le texte ci-après. Si vous connaissez déjà son univers, vous comprendrez et viendrez pour cette raison. Et si vous ne le connaissez pas encore, ne vous inquiétez pas si vous ne saisissez pas tout ce qui suit, et venez découvrir par vous-même ce spectacle aussi drôle, loufoque et intelligent qu'absolument indescriptible.

« Au commencement, il y avait l'idée de commettre un spectacle en anglais facile surtitré en français châtié, parce que c'est important de bien se faire comprendre. On n'a pas gardé. Mais on n'a pas complètement jeté non plus, parce que c'est important d'être dans la nuance. C'est pour ça que l'action du spectacle se situe en 2053. Un couple d'artistes débutants y présente l'adaptation d'un spectacle de 2023 dans lequel nous - Louise et Joël - préparions nos adieux (en fanfare). Un spectacle facétieux où Louise écrivait les répliques de Joël et inversement, sans se soucier une seconde de comment celles-ci pourraient être interprétées. Oui, il s'agira bien du remake du spectacle de nos adieux, promis. Et à propos de promesses, nous les tiendrons toutes. Il faut dire qu'on est un peu amoureux des effets d'annonces.

Et à propos d'amour... Non rien.

PS.

N.B. Eu égard aux récentes directives de l'Office Fédéral de la Culture en matière de divulgâchage, the most important n'est pas dit dans cette accroche. »

JEUDI 30 NOV.
à 20h00

VENDREDI 01 DÉC.
à 20h30

INFORMATIONS



DÈS 14 ANS



90 MIN

DISTRIBUTION

Texte, conception, musique, interprétation

Louise Belmas, Joël Maillard

Lumière **Robin Dupuis**

Son **Charlie Bernath**

Costumes **Coralie Chauvin**

Maquillage **Emmanuelle Olivet Pellegrin**

Administration, production, diffusion **Tutu Production**

Soutiens : Ville de Lausanne, Canton de Vaud, en cours

Production : Cie SNAUT
Coproductions : Arsenic - Centre d'art scénique contemporain (Lausanne), Théâtre Saint-Gervais (Genève), Théâtre Benno Besson (Yverdon-les-Bains)
Accueils en résidence : Maison Jacques Copeau (Pernand-Vergelesse), Centre de culture ABC (La Chaux-de-Fonds), Montévidéo (Marseille)

Le **07**
DÉC.
2023



Shannon Granger

MIDI THÉÂTRE

DANS LES YEUX – DANS LES YEUX

De et par la Compagnie Omayya (CH)

Les Midi théâtre ont 10 ans ! Offrez-vous une vraie pause de midi avec les créations originales de sept compagnies romandes cette saison. Le concept ? Un spectacle malicieux et un repas délicieux, le tout en 60 minutes chrono !

On a beaucoup bu mais on a refait le monde.

C'est une chose d'aller au restaurant, mais c'en est une autre de supporter la table du fond, celle dont les convives éméchés hurlent en partant : « on a beaucoup bu mais qu'est-ce que c'était chouette de refaire le monde ! ».

Et si on y croyait cette fois ? Et si la table du fond, au fil des minutes, changeait le monde ? Et si, en devenant la plus criarde, elle imposait sa politique du rire impudique, de la vanne, de l'écoute, de la bienveillance, des coups de gueule et des accolades lar-moyantes ? Elle serait le lieu de la révolution anodine et vaine de deux ami-e-s qui ont trop bu et trop de choses à dire sur ce monde qui ne tourne pas rond.

Et si développer de la considération pour les autres était bien plus politique que les discours les plus grandiloquents ?

JEUDI 07 DÉC.
à 12h15

INFORMATIONS



DÈS 6 ANS



60 MIN

DISTRIBUTION

Création, mise en scène et jeu **Emeric Cheseaux** et **Shannon Granger**

Production : Compagnie Omayya
Coproduction : Midi théâtre, Le Spot (Sion) et le Crochetan (Monthey)

Tarif unique à 30 CHF
(repas, carafe d'eau et spectacle inclus)



Tarif abonné·e·xs de saison à 15 CHF
(repas, carafe d'eau et spectacle inclus)

Du **09**
DÉC.
au **10**
DÉC.
2023

CRÉATION



CONCERT

MUSIQUE D'AVENIR

De Camille Mermet, Alexandra Cinter, Yan Walther,
Nicolas von Ritter-Zahony, Jérôme Jeanrenaud, Nicolas Gurtner, par les
Rencontres arrangées et le NEC - Nouvel Ensemble Contemporain (NE)

MUSIQUE D'AVENIR



Slam, jazz et grand cataclysme

Un bar, 2023. Une fin de journée comme les autres. Des gens viennent y prendre l'apéro, y flirter, y travailler, y discuter, y écouter de la musique... Lorsque soudain la radio annonce un événement qui aura un impact irréversible sur la vie de tou-te-x-s ses client-e-x-s. De toute l'humanité. Que faire après cela? Que dire encore?

Depuis 2017, le pianiste Jérôme Jeanrenaud et le saxophoniste Nicolas Gurtner, tous deux également compositeurs, proposent des événements rassemblant des artistes de tous horizons. Pour ce projet, les Rencontres arrangées en collaboration avec le NEC – Nouvel Ensemble Contemporain présentent un concert-performance mêlant jazz, musique contemporaine et slam. Jérôme Jeanrenaud et Nicolas Gurtner invitent à cette occasion les auteur-trice-s Camille Mermet, Alexandra Cinter et Yan Walther, les musicien-ne-s Lea Gasser et Martin Perret, les musicien-ne-s du NEC ainsi que le compositeur Nicolas von Ritter-Zahony.

SAMEDI 09 DÉC.
à 20h30

DIMANCHE 10 DÉC.
à 17h00

INFORMATIONS



DÈS 16 ANS



40 MIN

DISTRIBUTION

Textes et voix **Alexandra Cinter, Camille Mermet et Yan Walther**

Composition **Nicolas Gurtner, Jérôme Jeanrenaud et Nicolas von Ritter-Zahony**

Accordéon **Lea Gasser**

Saxophone, composition **Nicolas Gurtner**

Batterie **Martin Perret**

Flûte **Susanne Peters**

Clarinette **Jean-François Lehmann**

Violoncelle **Martina Brodbeck**

Soutiens : en cours

Production : Les Rencontres Arrangées
Coproductions : Le Pommier - Théâtre et Centre Culturel
Neuchâtelois (Neuchâtel) et Le Nouvel Ensemble
Contemporain (Neuchâtel)

Le **13**
DÉC.
2023



Claude-Nath Frand

SLAM

SCÈNE OUVERTE & PERFO POÉTIQUE

Par *La nuit je peins des filles* (CH)

SCÈNE OUVERTE & PERFO POÉTIQUE

TA VOIX MES MOTS - TES MOTS MA VOIX

Scène ouverte slam

Exceptionnellement pour cette soirée slam, on lit les textes les un·e·s des autres. Apporte un poème imprimé (ou écrit à la main de façon lisible) et échange le avec un·e·x autre slameuse ! Il n'y aura ce soir qu'un tour avant le spectacle «Bleu Piscine».

BLEU PISCINE

Performance poétique par *La nuit je peins des filles*

Dans les poèmes de la slameuse *La nuit je peins des filles*, il y a de l'eau qui coule. Les mots sont trempés et le papier se dissout. Les souvenirs sont liquides. Parfois salée, l'eau cicatrise des blessures. D'autres fois sucrée, elle rappelle des amoureuses disparues.

L'eau empêche aussi de respirer, elle est comme l'âge adulte. Il y a peu encore, on avait des rêves, on avait des libertés, on avait des désirs. Mais on s'est réveillé un matin dans un aquarium et tout avait été englouti.

Alors comment faire quand les cheveux ne sèchent plus après le cours de natation ? Est-ce que l'océan meurt dans chacune de nos phrases ? Peut-on encore crier au fond des piscines ? Une exploration poétique de rêves et d'angoisses.

Et si tu veux t'initier au slam ou te perfectionner, Le Pommier t'offre un atelier l'après-midi même de 15h30 à 18h30.

Possibilité de prendre un repas au Pommier entre l'atelier et la soirée slam (15 CHF – inscription obligatoire au plus tard la veille via la billetterie du Pommier).

MERCREDI 13 DÉC.

Atelier d'écriture
de 15h30 à 18h30

Scène ouverte dès 20h00

Performance aux alentours
de 21h15

INFORMATIONS



DÈS 14 ANS

ENTRÉE LIBRE
Inscription obligatoire
pour l'atelier



Le **14**
DÉC.
2023

LE PETIT SHAKESPEARE IMPROVISÉ



FESTIVAL
D'IMPRO



Richard Leonard

IMPRO

LE PETIT SHAKESPEARE IMPROVISÉ

De et par la Compagnie Slalom (CH)

« Le monde entier est une scène... »

Hommage à l'œuvre de Shakespeare, les histoires improvisées par deux duos successeurs seront empreintes de son lyrisme, de son goût pour la comédie, la tragédie, le fantastique et les passions ardentes. Avec presque rien, mais beaucoup d'imagination, les improvisateurs vous font voyager au cœur des rouages de la création théâtrale instantanée.

Créée en juin 2012, la Compagnie Slalom est composée de dix comédiens et comédiennes, issues à la fois du théâtre et de l'improvisation. Elle développe un travail collectif afin de créer des projets inspirés d'œuvres de grands auteurs, où l'improvisation occupe une place centrale.

JEUDI 14 DÉC.
à 19h00

Deux spectacles de 45 minutes
Entracte de 30 minutes
Petite restauration sur place

INFORMATIONS



DÈS 12 ANS



120 MIN,
ENTRACTE
COMPRIS

Le billet donne accès aux deux spectacles de la soirée.

DISTRIBUTION

Création collective **Paul Berrocal, Boris Degex, Mélanie Foulon, Alain Ghiringhelli, Anna Krenger, Adrien Mani, Melody Pointet, Matteo Prandi, Alexis Rime, Florence Wavre**
Jeu **Melody Pointet, Matteo Prandi, Paul Berrocal, Florence Wavre**

Création lumières **Tiago Branquino**

Costumes **Marie Romanens**

Œil extérieur **Alain Borek**

Soutiens : Loterie romande, Fondation Engelberts, Fondation Brentano, Ville de Vevey, Migros pour-cent culturel

Production : Compagnie Slalom,
Coproductions : Oriental-Vevey, Waouw Théâtre (Aigle),
Théâtre de la Ruelle (La Chaux, Cossonay)

Le **15**
DÉC.
2023

LA MÉCANIQUE DU PÉTRIN



FESTIVAL
D'IMPRO



Martin Reuw

IMPRO

LA MÉCANIQUE DU PÉTRIN (LE FEYDEAU IMPROVISÉ)

De et par la Compagnie Slalom (CH)

«**Sache toujours ce que tu dis et dis rarement ce que tu fais.**»

Chez Feydeau, les personnages se retrouvent piégés dans des avalanches de rencontres inopinées, de mensonges et de cachotteries : c'est le pétrin ! Ce vaste désordre est minutieusement organisé par l'auteur. Il y a donc un pétrin, où les personnages se débattent et aggravent souvent la situation en cherchant à s'en extraire.

Sur scène, les 5 improvisateur-ice-s de Slalom se retrouvent dans le même pétrin que les personnages. Dans un élan commun, les interprètes se précipitent dans le chaos organisé et partagent avec le public cet art joyeux du déséquilibre.

VENDREDI 15 DÉC.
à 20h30

INFORMATIONS



DÈS 12 ANS



70 MIN

DISTRIBUTION

Création collective **Paul Berrocal, Boris Degex, Alain Ghiringhelli, Anna Krenger, Adrien Mani, Matteo Prandi, Melody Pointet, Florence Wavre**
Jeu **Adrien Mani, Alain Ghiringhelli, Anna Krenger, Matteo Prandi, Paul Berrocal**
Création lumière **Stéphanie Rochat**
Scénographie **Lucie Meyer**
Costumes **Tania d'Ambrogio**
Regard extérieur **Marion Chabloz**
Collaboration dramaturgique **Alexis Rime**
Construction porte **Colin Jeanneret, Lia Martinelli**
Complicité artistique **Tiphaine Indermühle, Mélanie Foulon**

Soutiens : Loterie Romande, la Fondation Leenaards, Jürg George Bürki-Stiftung, Ernst Göhner Stiftung, le Pour-cent culturel Migros, la Ville de Vevey

Production : Compagnie Slalom,
Coproductions : Théâtre Oriental (Vevey), Waouw Théâtre (Aigle)

Le 16
DÉC.
2023

LE MOLIÈRE IMPROVISÉ



FESTIVAL
D'IMPRO



Serge Almon

TOUT PUBLIC

LE MOLIÈRE IMPROVISÉ

De et par la Compagnie Slalom (CH)

« C'est une étrange entreprise que celle de faire rire les honnêtes gens. »

Sur la base de quelques impulsions données par le public, les formidables improvisateur-ice-xs de Slalom mettent en place, en quelques secondes, une pièce inédite du Maître de la comédie française. Cet exercice de style périlleux rend un hommage décalé – mais respectueux ! – à Jean-Baptiste Poquelin.

Chaque représentation est unique, puisque d'autres personnages sont incarnés selon les choix du public. Les intrigues changent d'une pièce à l'autre, guidées par la logique de Molière. Une marquise ou une jeune fille à marier, un paysan ou un médecin, un maître à danser ou une servante, tous ces personnages typiques se succèdent dans des tableaux savamment orchestrés. La comédie mêle les thématiques chères à Molière à la créativité des improvisateur-ice-s !

SAMEDI 16 DÉC.
à 20h30

INFORMATIONS



DÈS 11 ANS



70 MIN

DISTRIBUTION

Création collective **Paul Berrocal, Boris Degex, Mélanie Foulon, Alain Ghiringhelli, Anna Krenger, Adrien Mani, Matteo Prandi, Melody Pointet, Alexis Rime, Florence Wavre**
Jeu **Alexis Rime, Anna Krenger, Boris Degex, Mélanie Foulon**

Production : Compagnie Slalom
Coproductions : Le Pantographe (Vevey)

Le **17**
DÉC.
2023

AU THÉÂTRE CE SOIR



FESTIVAL
D'IMPRO



LINE

IMPRO

AU THÉÂTRE CE SOIR

SPECTACLE DE SORTIE D'ATELIER

De la Compagnie Slalom, par la LINE - Ligue d'Improvisation Neuchâteloise (CH)

La LINE coachée par la Compagnie Slalom

Jouer un spectacle improvisé comme si c'était une pièce de théâtre écrite, voici le défi lancé par la compagnie Slalom aux improvisateur-ice-s neuchâtelois-e-s de la LINE. Durant deux jours les stagiaires travailleront sur l'interprétation théâtrale de répliques improvisées, sur les registres de jeu et sur la construction d'histoire en actes. Ce spectacle aura également pour ambition de montrer le processus créatif au public, de mettre en scène les improvisateur-ice-s qui essaient de créer l'illusion d'une pièce écrite.

La LINE - Ligue d'Improvisation Neuchâteloise est une association qui a pour but de valoriser l'improvisation théâtrale dans le canton de Neuchâtel. Depuis plus de 27 saisons, elle organise hebdomadairement des cours d'improvisation à bas prix pour tous niveaux, auxquels participent plus de 80 membres répartis en 7 équipes localisées dans le haut comme dans le bas du canton. Chaque année la LINE organise entre 15 et 20 spectacles d'improvisation tout public dans divers espaces culturels dans la région neuchâteloise.

DIMANCHE 17 DÉC.
à 17h00

DISTRIBUTION

Atelier animé par la **Compagnie Slalom**
Participants **Membres de la LINE - Ligue d'Improvisation Neuchâteloise**

INFORMATIONS



DÈS 12 ANS



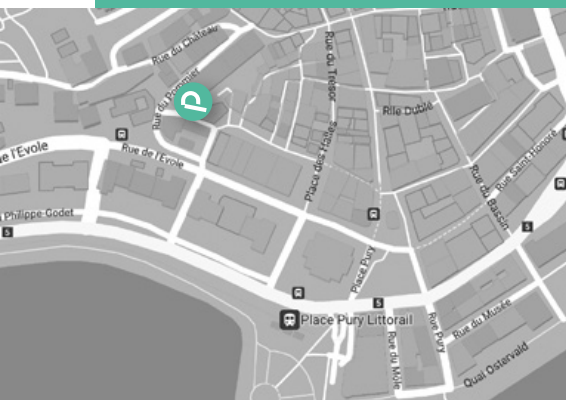
60 MIN

BILLETTERIE ET INFOS PRATIQUES

BILLETTERIE EN LIGNE : LEPOMMIER.CH

- Achetez vos billets 24h/24 et 7j/7 directement depuis notre site.
- Pas d'obligation de les imprimer, vous pouvez les présenter sur votre téléphone.
- Plus de queue à la billetterie les soirs de spectacles !

Si vous êtes fâché·e·xs avec les ordinateurs : venez en personne au Pommier, ou contactez-nous par téléphone au 032 725 05 05 ou par mail à billetterie@lepommier.ch (du lundi au vendredi).



ADRESSE

Rue du Pommier 9 - 2000 Neuchâtel
Entrée par la ruelle Bellevaux.

CADEAU AVEC LES ABONNEMENTS SUR MESURE

Neuchâtelroule offre 5 courses de vélos en libre-service (4h) à chaque détenteur·trice·x d'un abonnement de saison. Plus d'information à la billetterie.

HORAIRES

BILLETTERIE

Du lundi au vendredi, de 10h00 à 12h00 et de 14h00 à 18h00.
Ouverture de la billetterie 45 minutes avant le début de chaque spectacle.

EXPOSITIONS

Du lundi au vendredi, de 10h00 à 12h00 et 14h00 à 17h00 et une heure avant le début de chaque spectacle.

BAR

Ouvert une heure avant le début des spectacles, le bar propose des sirops, boissons chaudes, vins de la région et de quoi grignoter.

PARKING

Parking couvert payant à la Place Pury

ACCUEIL DES PERSONNES EN FAUTEUIL ROULANT

Une rampe d'accès et des places spécifiques sont disponibles. Veuillez nous informer de votre venue par email ou par téléphone, au plus tard jusqu'à 17h00 le jour de l'événement.

TARIFS ET ABONNEMENTS

TARIFS SPECTACLES TOUT PUBLIC

Plein tarif	25 CHF
AVS, AI, chômeur·se·xs	17 CHF
Etudiant·e·xs	15 CHF
MDA, SSA et professionnel·le·xs du spectacle	15 CHF
Enfant (jusqu'à 16 ans)	10 CHF
CarteCulture Caritas	10 CHF
Ecole du Pommier, Manufacture	5 CHF
AG Culturel	GRATUIT

TARIFS SPECTACLES JEUNE PUBLIC

Tarif unique	15 CHF
Ecole du Pommier, Manufacture	5 CHF
AG Culturel	GRATUIT

MIDI THÉÂTRE

Tarif unique (repas, carafe d'eau et spectacle inclus)	30 CHF
Tarif pour les détenteur·trice·xs d'un abonnement de saison	15 CHF

ABONNEMENT DE SAISON SUR MESURE

Prenez votre abonnement de saison, puis vous choisissez le nombre de personnes qui vous accompagnent : des personnes fixes, si vous venez toujours avec les mêmes, ou variables, si vous aimez inviter du monde. Il donne accès à tous les spectacles de la saison et à une réduction de 15 chf pour les Midi théâtre. Maximum 5 personnes par abonnement.

PLEIN TARIF

1er adulte fixe	180 CHF
Adulte supplémentaire fixe	150 CHF
Adulte supplémentaire variable	180 CHF

TARIF RÉDUIT

1er adulte fixe	125 CHF
Adulte supplémentaire fixe	100 CHF

TARIFS ET ABONNEMENTS

ABONNEMENT DÉCOUVERTE

5 spectacles pour le prix de 4, hors Midi théâtre et événements à tarifs spéciaux

Plein tarif	100 CHF
Tarif réduit	72 CHF

ABONNEMENT MIDI THÉÂTRE

Valable pour les 7 spectacles de la saison

Tarif unique	150 CHF
--------------	---------

ABONNEMENT JEUNE PUBLIC

Valable pour les 9 spectacles Jeune Public de la saison

1 adulte fixe + 1 enfant variable	150 CHF
1 adulte variable (de la même famille) + 1 enfant variable	180 CHF
1 adulte fixe + 2 enfants variables	225 CHF
1 adulte variable (de la même famille) + 2 enfants variables	255 CHF

ABONNEMENT -25 ANS : L'AG CULTUREL !

Pour 100 CHF, tu accèdes à toute la saison du Pommier (hors Midi théâtre et événements à tarifs spéciaux), ainsi qu'à 52 lieux dans le canton et 268 lieux en Suisse romande.

Plus d'infos : AGCULTUREL.CH

L'ÉQUIPE DU POMMIER

Direction et programmation **Yan Walther**

Administration **Cédric Marillier**

Communication et billetterie **Constance Ayusawa**

Accueil des artistes **Milena Brischoux et Célia Magliocco**

Bar **Gabriele Lo Sterzo**

Régie générale **Sound Patch SA**

Responsable pédagogique de l'école de théâtre du Pommier **Sandra Amodio**

Enseignant-e·xs de l'école de théâtre du Pommier

Laura Bisanti, Christine Manon Brammeier, Marie-Eve Fehlbaum, Stella Giuliani, Daniel Jeanloz, Fanny Künzler, Yannick Merlin, Pablo Michellod, Elise Perrin, Irina Solomatina Tissot et Mike Winter

LE CONSEIL DE FONDATION

du Centre Culturel Neuchâtelois

Membres du bureau

Président **Fabio Morici**

Vice-présidente **Shokraneh Habibi Amini**

Secrétaire **Vincent Schneider**

Membres du bureau **Alain Corbellari, Florence Domon**

Membres ordinaires

Richard Calame, Danielle Chaperon, Samanta Coï-Marzo, Adèle Mantuano, Gilbert Pingeon, Valentin Reymond, Jacques Rossat

SOUTIENS ET PARTENAIRES

LE POMMIER EST SOUTENU PAR LA



LE POMMIER EST SUBVENTIONNÉ PAR
LA VILLE ET LE CANTON DE NEUCHÂTEL



NOS SPONSORS :



NOS PARTENAIRES :



NOS PARTENAIRES COMMERCIAUX :



NOTRE PARTENAIRE INTERNET :



ECOLE DE THÉÂTRE AMATEUR DU POMMIER

RENTÉE
EN
SEPTEMBRE

Formation en 2 ans
Un spectacle en fin de cursus
Aucun prérequis nécessaire
Accessible dès 16 ans

INFORMATIONS ET INSCRIPTION :
LEPOMMIER.CH
ADMINISTRATION@LEPOMMIER.CH / 032 725 03 03

L'unine
vous souhaite
un bon spectacle



unine
Université de Neuchâtel
www.unine.ch

Académie de Meuron
École d'arts visuels



www.academie-de-meuron.ch

Une formation pluridisciplinaire sur deux ans.
Un tremplin dans les arts visuels et appliqués.

« *L'avenir est notre affaire* »
Denis de Rougemont

LYCÉE
DENIS DE ROUGEMONT
NEUCHÂTEL

Rue Breguet 3 • Case postale 1 • CH-2002 Neuchâtel
Tél +41 (0)32 717 50 00 • www.ldr.ch

Les Rebelles Rebellenfiguren

Friedrich
Dürrenmatt

01.08-
10.12.23

CDN Centre
Dürrenmatt
Neuchâtel

Abonnez-vous à notre
agenda culturel sur
evenements.payot.ch

La livraison est gratuite
en Suisse sur **payot.ch***

* Envoi en mode *Economy*

PAYOT
LIBRAIRE

PAYOT LA CHAUX-DE-FONDS Avenue Léopold-Robert 25
PAYOT NEUCHÂTEL Rue du Seyon 2

**Un événement peut colorer
la vie de tout le monde.**

Afin de pouvoir continuer à
promouvoir la vie culturelle
haute en couleur de notre
région, nous avons besoin de
votre soutien.

Culturoscope

Découvrez comment devenir
donateur-trice en visitant
notre site ou en scannant
le QR code ci-dessous.



culturoscope.ch
L'agenda culturel de l'Arc jurassien

sound patch

sonorisation et
technique de spectacle SA

Chemin de la Scierie 20
CH-2013 Colombier

T+41 (0)32 724 64 40
info@soundpatch.ch

www.soundpatch.ch

Neuchâtelroule!

Je vais au Pommier...



... à vélo!

**Les abonné-e-xs du Pommier
bénéfient de
5 courses gratuites*
pour se rendre au théâtre!**

*Tout détenteur-trice-xs d'un abo au Pommier
reçoit 5 coupons permettant de louer un vélo
en libre-service gratuitement durant 4h.
Plus d'information à la billetterie du Pommier.



Téléchargez l'application
pour louer un vélo!

KÄSLIN



SANITAIRE
CHAUFFAGE
TOITURES
ENERGIES

Place de la Gare 3
CH-2035 Corcelles
T. +41 32 842 11 46
info@kaslin.ch
www.kaslin.ch



Les vins Porret

— Famille vigneronne depuis 1858 —



jordan
ÉLECTRICITÉ

UNE ENTREPRISE DE **groupe** 



Place Pury (arrêt des bus 102,107,109)
2000 Neuchâtel _032 724 46 14

viteos

L'énergie
qui alimente
vos émotions



www.viteos.ch